

Fiche de mémorisation : étudier une affiche de propagande

Questions	Réponses
Qu'est-ce qu'une affiche ?	C'est feuille écrite ou imprimée placardée dans un lieu public et portant une annonce officielle, publicitaire ou propagandiste, à laquelle une image peut être associée.
Qu'est-ce qu'une affiche de propagande ?	C'est une affiche qui cherche à obtenir l'adhésion à une idée , à influencer l'opinion publique en vue de la convaincre .
Dans quel ordre chronologique étudie-t-on une affiche de propagande ?	On commence par la présenter , puis on la décrit , enfin, on explique avec ses connaissances .

La présentation d'une affiche

Questions	Réponses
Quels sont les éléments indispensables pour présenter une affiche ?	Nature (affiche de propagande), Titre ou slogan, l'auteur, le commanditaire, le destinataire, le lieu, la date, et le contexte.
Qu'est-ce que le commanditaire ?	C'est qui a fait réaliser l'affiche : un État, un syndicat, un parti politique, etc.
Qu'est-ce que le destinataire ?	C'est le public visé par l'affiche : l'ensemble d'une population ou un groupe particulier.
Qu'est-ce que le contexte ?	C'est ce qui se passe à la date de l'affiche au niveau politique (dictature, régime totalitaire, guerre...), économique (crise économique, richesse...) et social (grèves, manifestations,...). Cela peut être aussi à l'occasion d'un événement particulier : élections, célébration, etc.

La description et l'analyse

Questions	Réponses
Que doit-on faire pour décrire une affiche ?	Décrire précisément ce que l'on voit en indiquant où c'est dans l'affiche : personnages, expression, vêtements, taille, couleurs, métiers, objets, slogan... Tout ce qui permet de comprendre le message de l'affiche.
Quels termes devez-vous utiliser pour localiser les différents éléments ?	On utilise : au 1 ^{er} plan, au 2 nd plan, au 3 ^e plan, à l'arrière-plan, à droite, à gauche, au centre.
Comment analyse-t-on la composition ?	On repère les différentes parties et leur disposition (où sont-elles ?), les lignes de construction de l'affiche (vers quoi est dirigé notre regard ?), et la taille des différentes parties.
Que doit-on identifier sur l'affiche ?	On donne le nom des personnages, des lieux, des symboles : - Nom et fonction (ou métier) des personnages. - Nom des lieux (une usine, la rue, une ville, une capitale...). - Les symboles (Ex : Marianne pour la République française, le drapeau de l'URSS, la croix gammée pour les nazis...).
Que dois-je observer sur les personnages de l'affiche ?	Leur taille (grand ou petit), leur place dans l'affiche, les vêtements portés (uniforme, costume...), les objets portés (un fusil, un drapeau...), leur posture (debout, marchant...), leurs gestes , leur regard , l' expression de leur visage (souriant, sévère, calme...)...
Pourquoi dois-je faire attention aux couleurs utilisées ?	Les couleurs ont souvent un sens précis : le rouge peut être la couleur du communisme, le bleu-blanc-rouge pour la France... Certains éléments seront mis en valeur par le rouge ou seront peu visibles en utilisant une couleur proche de la couleur du fond de l'affiche...
Comment repérer ce qui est mis en valeur dans l'affiche ?	La taille , la couleur , la lumière , la disposition , les lignes de composition (lignes de fuite convergeant vers un point) peuvent mettre en valeur un élément ou une personne de l'affiche.

Interprétation et explication de l'affiche

Questions	Réponses
Quel(s) message(s) veut transmettre l'affiche ? Pourquoi l'artiste ou le commanditaire l'a-t-il voulu ?	Ce message est-il péjoratif (critique, dénonciation) ou mélioratif (promouvoir une idée, un objet, faire l'éloge de quelqu'un) ?
Comment devez-vous faire preuve d'esprit critique ?	Quelle est la réalité du message ? L'affiche dit-elle toute la vérité , cache-t-elle des éléments ? Il faut aussi mettre le message en relation avec les faits , car une affiche cache aussi volontairement les méfaits et les échecs d'un régime . En quoi le message délivré est-il faux ? Donner des exemples concrets qui confirment le manque d'objectivité des commanditaires.